

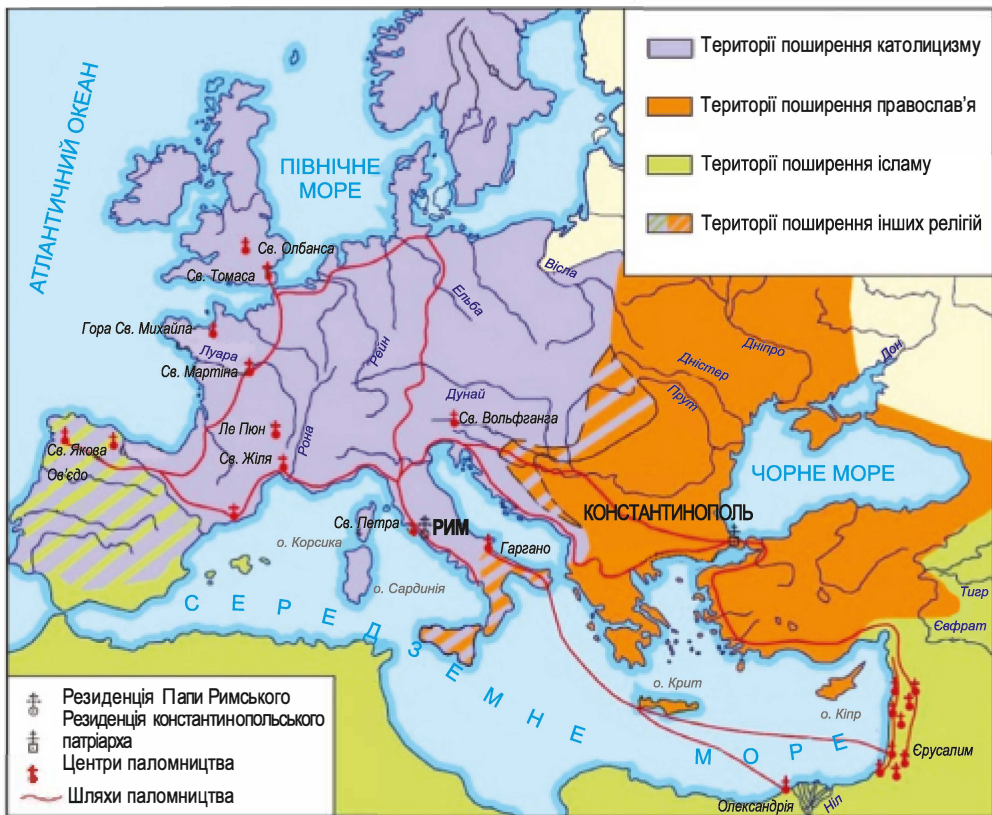
# Підготовка до оцінювання за матеріалами розділу IV. «Матеріальний і духовний світ Європейського Середньовіччя»

## Узагальнювальні запитання та завдання

1. Як проявлявся вплив християнства на культуру середньовічної Європи?
2. Визначте хронологічну послідовність ключових подій історії католицької церкви.
3. Поясніть значення понять і термінів: «єретик», «інквізиція», «Відродження», «гуманізм», «теологія», «схоластика», «томізм».
4. Складіть історичний портрет на вибір: Абельяр, Фома Аквінський, Данте, Гуттенберг, Петрарка, Боттічеллі, Боккаччо.
5. Виконайте завдання за історичною картою (подано нижче):
  - 1) Визначте межу поділу християнського світу між католиками й православними.
  - 2) Назвіть землі, за які велася боротьба між християнами та мусульманами в середні віки.
  - 3) На які регіони Європи поширилися масові єретичні рухи?
6. Складіть докладний опис однієї з пам'яток середньовічної культури на вибір. Заповніть таблицю «Культура Середньовіччя»

Галузь	Основні досягнення
Освіта	
Література, літописання	
Архітектура	
Образотворче мистецтво	

8. Якими були наслідки винайдення Йоганном Гутенбергом друкарського верстата та набірнього шрифту?
9. Чому для римських пап було таким важливим питання боротьби з єретиками?
10. Чому розвиток Відродження став можливим саме у містах Північної Італії?
11. Як пов'язані гуманізм та Відродження? Чи могла б розвинутися культура Ренесансу без філософії гуманізму?
12. Як існування університетів сприяло об'єднанню Європи у середні віки?



*Розподіл конфесій у середньовічній Європі*